



4CH a débuté le 1er janvier 2021 pour une durée de 3 ans. Il a pour but de mettre en place le cadre méthodologique, procédural et organisationnel d'un centre de compétences, capable de travailler avec un réseau d'institutions culturelles aussi bien nationales, régionales ou locales, en leur fournissant des conseils, un support et des services axés sur la préservation et la conservation des monuments et sites historiques.

Qu'est-ce qu'un Centre de Compétences

Le terme « centre de compétences » est utilisé dans différents contextes pour décrire une infrastructure dédiée à la gestion de connaissances et à leur transfert, il peut prendre des sens différents selon le secteur considéré, la portée, le domaine et le cadre socio-économique.

Il est communément associé avec les termes excellence, formation et transfert de connaissances, interdisciplinarité, standardisation et approche collaborative de différents départements et institutions. De plus, la structure, le fonctionnement et l'organisation des centres de compétences varient très largement.

Consortium

Le consortium en charge du projet 4CH comprend des institutions de pointe des milieux académiques et industriels, des PME et des centres de recherche, avec des expertises complémentaires et couvrant une grande partie de l'Europe. Le consortium est ouvert à la coopération avec des agences gouvernementales et ministères dans le domaine du Patrimoine, des centres de recherche et des PME souhaitant mener des actions de conservation, préservation et valorisation via les technologies du numérique.

Le conseil d'orientation

Le conseil d'orientation du projet est un organe consultatif formé de spécialistes de haut niveau représentant des institutions culturelles, des agences gouvernementales et ministères dans le domaine du Patrimoine, des organisations, des associations professionnelles ou ayant une expertise importante dans des technologies clés. Il conseille le projet, apporte des retours sur ses réalisations et assure la liaison avec la société civile et la communauté du Patrimoine, en tant qu'ambassadeurs du projet.



**COMPETENCE
CENTRE FOR THE
CONSERVATION OF
CULTURAL HERITAGE**

Contacts:

-  www.4ch-project.eu
-  contact@4ch-project.eu
-  [@4chProject](https://twitter.com/@4chProject)
-  vimeo.com/4chproject



4CH is a Horizon 2020 project funded by the European Commission under Grant Agreement n.101004468 – 4CH. The views and opinions expressed in this leaflet are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.

Pourquoi 4CH ?

Concevoir un centre de compétence européen pour le Patrimoine Culturel suppose la prise en compte de beaucoup d'aspects: la manière dont le Patrimoine Culturel est géré, les risques qui pourraient affecter sa conservation, les moyens de le préserver de dégradations et les possibilités de le mettre en valeur.

L'infrastructure globale consiste en un pivot central, le Centre de Compétences européen, et un réseau d'agences et centres de compétences nationaux et régionaux adaptés aux besoins propres à chaque pays ou région. 4CH est chargé de définir les caractéristiques du centre de compétence européen et d'esquisser les caractéristiques communes de ses déclinaisons nationales et régionales, qui respecteront les aspects légaux, administratifs, financiers et managériaux locaux.

La démarche de 4CH est celle d'une conception inclusive: elle ne sera pas menée isolément. La conception finale fera donc l'objet d'une nouvelle série de consultation afin de recueillir des retours de la communauté.



Ce que fera 4CH

Le Centre de Compétences va promouvoir une approche holistique et multidisciplinaire de la conservation du Patrimoine Culturel. Il va faciliter la coordination entre les institutions pour le Patrimoine à travers l'Europe.

Des services et des outils permettant la sauvegarde et la conservation, s'appuyant sur les technologies les plus récentes et efficaces, seront mis à disposition grâce à:

- **L'établissement** d'une carte des recherches et technologies de pointe pour la sauvegarde, la conservation et la promotion durable des sites et des monuments;
- **La communication** sur les initiatives, expériences et bonnes pratiques les plus riches en enseignements;
- **La définition** de programmes de formations et de mises à niveau pour les institutions, les opérateurs et les professionnels;
- **Le développement** de conseils, guides et protocoles concernant l'utilisation des TIC avec une attention particulière aux technologies 3D pour la gestion et leur intégration avec les technologies de surveillance automatique et des capteurs.

La communauté utilisatrice ciblée par 4CH

Institutions culturelles et autres organismes, publics comme privés, chargés de gérer les monuments, bâtiments et sites européens, de les préserver des dommages, et de les rendre accessibles au public;

Professionnels et PME du Patrimoine Culturel, fournisseurs de services pour sa préservation, sa conservation et sa restauration, y compris sa numérisation de haute qualité et à grande échelle, exploitant les données pour planifier et gérer leurs interventions;

Professionnels et entreprises des secteurs de **l'Industrie Créative** et de l'hôtellerie qui réutilisent les données pour produire des contenus, des applications, des jeux, des services éducatifs et touristiques basés sur le Patrimoine;

Les **Directions du Patrimoine**, les organismes publics tels que les ministères et les décideurs (compagnies d'assurance, grands propriétaires, etc.) qui informent les politiques et les stratégies de conservation, de préservation et de numérisation.

