



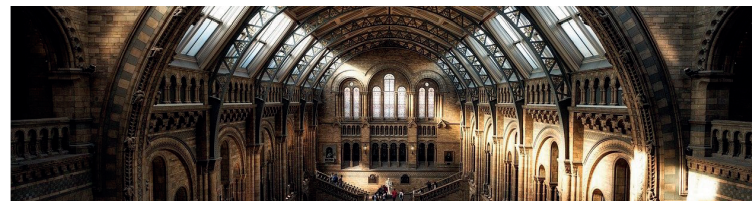
4CH comenzó el 1 de enero de 2021 con una duración de tres años. El proyecto tiene como objetivo establecer el marco metodológico, procedimental y organizativo de un Centro de Competencia capaz de trabajar a la perfección con una red de Instituciones Culturales nacionales, regionales y locales, brindándoles asesoramiento, apoyo y servicios enfocados a la preservación y conservación de monumentos y sitios históricos.

### ¿Qué es un centro de competencia?

El término Centro de Competencia se utiliza en diferentes contextos para describir una infraestructura dedicada a la organización y transferencia del conocimiento, y puede tener diferentes significados según el área de enfoque, el alcance, el dominio y el marco socioeconómico. Suele ir asociado a la excelencia, la formación y la transferencia de conocimientos, la interdisciplinariedad, la estandarización y a un enfoque colaborativo de diferentes instituciones o departamentos. Además, la estructura, el modo operativo y la organización de los centros de competencia existentes varían mucho.

### Consortio





El consorcio a cargo del proyecto 4CH incluye instituciones líderes de los ámbitos de la academia y la industria, así como PYMEs y centros de investigación con experiencia complementaria y una amplia cobertura geográfica europea. El Consorcio está abierto a la cooperación con agencias y ministerios encargados de patrimonio, centros de investigación y pymes orientados a la conservación, preservación y valorización del Patrimonio Cultural (PC) a través de tecnologías digitales.



### Consejo Asesor

El Consejo Asesor del proyecto es un órgano consultivo formado por expertos de alto nivel que representan a instituciones culturales, agencias y ministerios de patrimonio, organizaciones internacionales, asociaciones profesionales u otras entidades con especial experiencia en tecnologías clave. Asesora al proyecto, proporciona feedback sobre sus productos y lo vincula con la sociedad civil y la comunidad del patrimonio, actuando como embajadores del proyecto.

#### Contactos:

-  [www.4ch-project.eu](http://www.4ch-project.eu)
-  [contact@4ch-project.eu](mailto:contact@4ch-project.eu)
-  [@4chProject](https://twitter.com/@4chProject)
-  [vimeo.com/4chproject](https://vimeo.com/4chproject)



**COMPETENCE  
CENTRE FOR THE  
CONSERVATION OF  
CULTURAL HERITAGE**



4CH is a Horizon 2020 project funded by the European Commission under Grant Agreement n.101004468 – 4CH. The views and opinions expressed in this leaflet are the sole responsibility of the author and do not necessarily reflect the views of the European Commission.

## ¿Por qué 4CH?

El diseño de un Centro Europeo de Competencia para el Patrimonio Cultural debe adaptarse a muchas condiciones diferentes: cómo se gestiona, cuáles son los riesgos que pueden afectar su conservación, cómo preservarlo de la degradación y cómo se puede valorizar. La infraestructura global consta de un eje central, el Centro Europeo de Competencia y una red de Oficinas de Coordinación nacionales o regionales / Centros de Competencia nacionales adaptados a las necesidades de cada país o región. 4CH se encarga de definir las características del Centro Europeo y de delinear las características comunes de los Centros nacionales / regionales, que se adaptarán a las condiciones legales, administrativas, financieras y de gestión específicas de su zona. La actitud de 4CH hacia el proceso de diseño es inclusiva: no será realizada por 4CH de forma aislada. Posteriormente el diseño final se someterá a otra ronda de consultas para obtener comentarios de la comunidad.



## ¿Que hará 4CH?

El CC promoverá un enfoque holístico y multidisciplinar para la conservación del PC y facilitará la coordinación entre las instituciones relevantes en toda Europa.

Los servicios y herramientas para permitir la preservación y conservación utilizando las tecnologías más recientes y efectivas serán proporcionados a través de las siguientes actividades:

- **Establecer** un mapeo de líneas investigación y tecnologías de vanguardia relacionadas con la preservación, conservación y promoción sostenible de monumentos y sitios;
- **Informar** sobre las iniciativas, experiencias y buenas prácticas.
- **Definir** programas de formación y capacitación para instituciones, operadores y profesionales;
- **Desarrollar** consultoría, guías y protocolos sobre el uso de las TIC con especial atención a las tecnologías 3D para su gestión y su integración con tecnologías de monitorización y sensorica.

## Comunidad de usuarios objetivo de 4CH

**Instituciones de PC** y otros organismos, tanto públicos como privados, responsables de la gestión de monumentos, edificios y lugares europeos, preservándolos de daños y haciéndolos accesibles para el disfrute público;

**Profesionales del PC** y PYMEs que prestan servicios para la preservación, conservación y restauración, incluida la digitalización del patrimonio a gran escala y de alta calidad, así como la explotación de datos para planificar y gestionar intervenciones;

Profesionales y empresas de los sectores de las **Industrias Creativas** y la hostelería que reutilizan datos para producir contenidos, aplicaciones, juegos, educación y servicios turísticos basados en el patrimonio;

**Entidades responsables de Patrimonio**, organismos públicos como ministerios y entidades decisoras (compañías de seguros, grandes propietarios, etc.) que prescriben políticas y estrategias de conservación, preservación y digitalización.

